



1954 RIVIÈRE SANS RETOUR (River of no River) d'Otto Preminger (scène de tournage)



1956 MANFISH (Manfish) de W. Lee Wilder avec Lon Carey Jr



1956 LE MIRACLE DE LA PLUIE (Miracle in the Rain) de Rudolph Maté avec Jane Wyman



1956 L'INVRAISEMBLABLE VÉRITÉ (Beyond a reasonable Doubt) de Fritz Lang avec Dana Andrews



1956 LE ROI ET QUATRE REINES (The King and four Queens) de Raoul Walsh avec Clark Gable



1957 LE GRAND CHANTAGE (Sweet Smell of Success) d'Alexander Mackendrick avec Tony Curtis



1957 LES NUS ET LES MORTS (The Naked and the Death) de Raoul Walsh avec Aldo Ray



1957 PIQUE-NIQUE EN PYJAMA (The Pajama Party) de Joshua Logan avec Eddy Foy, Carol Haney



1958 LA BRUNE OU LA BLONDE (Pal Joey) de George Sidney avec Frank Sinatra



1958 10, RUE FREDERICK (Ten North Frederick) de Philippe Dunne avec Gary Cooper



1959 LA FERME DES HOMMES BRÛLÉS (Woman obsessed) de Henry Hathaway avec Stephen Boyd



1959 UNE ESPÈCE DE GARCE (That Kind of Woman) de Sidney Lumet avec Tab Hunter, Sophia Loren



1960 QUI ÉTAIT DONC CETTE DAME (Who was that Lady ?) de G. Sidney avec Tony Curtis, Joi Lansing, Dean Martin



1960 LE TUEUR DE CHICAGO (The Scarface Mob) de Phil Karlson avec Neville Brand



1960 CES FOLLES FILLES D'ÈVE (Where the boys are) d'Henry Levin avec Yvette Mimieux



1961 DOMPTEUR DE FEMMES (The George Raft Story) de Joseph M. Newman avec Ray Danton



1962 HOUSE OF WOMEN de Doriger avec Margaret Hayes, Constance Ford, Shirley Knight



1963 LOOKING FOR LOVE de Don Weis avec Jim Hutton, Connie Francis



1964 DEAR HEART de Delbert Mann avec Glenn Ford



1964 JERRY CHEZ LES CINOQUES (The Disorderly Orderly) de Frank Tashlin avec Jerry Lewis



1965 CE CHER DISPARU (The Loved One) de Tony Richardson avec Dill Pickle



1965 LES CRÉATURES DE KOLOS (The Human Duplicators) de Hugo Grimaldi avec George Macready



1966 THE SWINGER de George Sidney



1976 WON TON TON, LE CHIEN QUI SAUVA HOLLYWOOD (Won Ton Ton) de M. Winner